

Fener'in Büyük Bir Kısımını Küle Çeviren Bu Sabahki Yangının Bütün Tafsilatını Veriyoruz

Yangın saat 4,55 te Fener Patrikhanesinin ahşap yazı dairesinden çıktı ve şiddetli poyrazdan derhal genişliyerek üç yüz kadar evi yaktı

Boğazlar ve mes'ele çıkar-mak gayreti

Boğazlar hakkında bin bir türlü tahmin yürü - tenler her halde Sovyet Rusya'da hareketin dur - gunlaştığı günlerde ken - dilerine iş ve mevzu arı - yanların eseri gayretidir. Türkiye vazife, mes'u - liyet ve vaziyetini müd - rik olduğu kadar ona ba - kan gözler de Türkiye - nin bu vaziyetini idrak - ten asla mahrum vazi - yette olmamak mevkii - indendirler..

Yazan: ETEM İZZET BENİCE

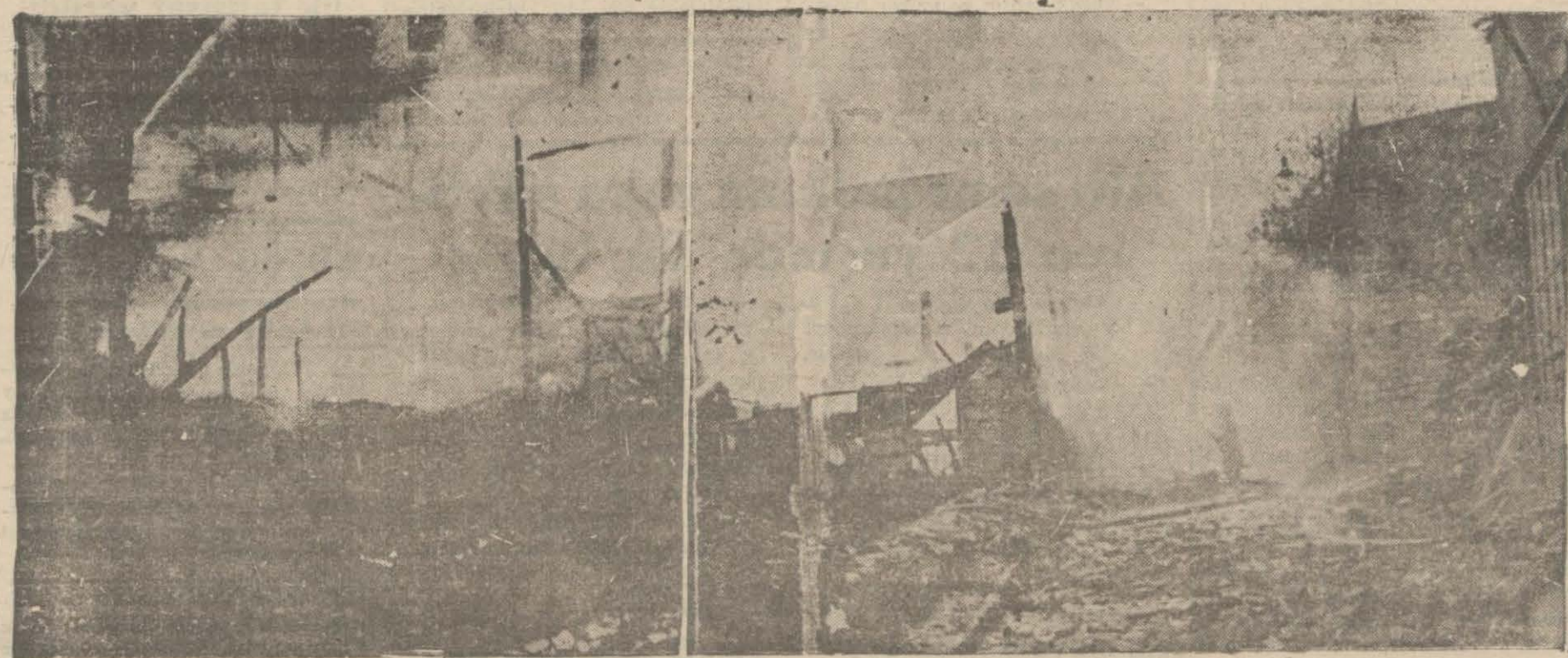
Hâlâ günün iki mevzuu Bul - garlar ve Boğazlardır. Sovyet Rusya - Almanya - Bulgaristan arasında tekevvün eden vaziyet apayrı bir mevzu olduğu halde bir de Bulgarların Boğazlar ile ilgili bir mevzu ile iştigal ettik - lerini ortaya koymuştur. Bu mev - zu ortaya koyanlar: - Bulgaristan hazırlanıyor. - Bulgaristan Almanya ve İ - talyanın iştiraki olduğu gibi İ - talyan donanmasının Bulgar han - drası altında Boğazlardan geçi - şini düşüncesi de vardır. - Bulgaristan ve Almanya teğriki masasının hedeflerine matuf bu düşünceleri ortaya koyanlar: - İtalyan donanmasını Bulgar - lar satın alması olacaktı.. - Demeyi de ayrıca ilâve etmeyi istemiyorlar. Fakat, her şeyin başında unuttukları üç nokta var: A - İtalyan donanması Akde - niz bırakıp Karadenize geçmeyi velevirirde İtalyanın menfaatle - rine uygun bulur mu? B - Bulgar hükümetinin İtal - yan donanmasını satın alması Bo - ğazlardan geçmeğe kâfi gelir mi? C - Türkiye'nin Boğazlardaki vaziyeti, mevkii ve bütün dünya meselelerine karşı durumu ne - dir?

Bu üç noktayı selâmetle muha - faza edebilenler için esasen or - taya atılan şekilde bir Boğazlar meselesinin saçmadan ibaret ol - duğu derhal göze çarpar. Anlaş - ılıyor ki, Boğazlar hakkında bin bir türlü tahmin yürütenler her - halde Sovyet Rusya'da son defa yapılan hareketin durgunlaştığı günün kendilerine iş ve mevzu olduğu kadar ona dışarıdan ba - kan gözler de Türkiye'nin bu va - ziyetini idrakten asla mahrum vazi - yette olmamak mevkiiinde - dir.

Türkiye, Montrö mukavelenesi - nin icaplarına büyük bir has - sayı ile bağlı olduğu kadar Bo - ğazların emniyet ve selâmeti üze - re de taraf ve izahattan müstağ - ni bir durum ve bütün dünya devletlerine karşı azamî bitaraf - lık bir tutum içindedir. Hiç bir hud'da bir talep, hiç bir tesir, hiç bir baskı bu durum ve tutumu ihlâl e - demez. Röyer ajansı muhabiri - nin verdiği haber gibi evvelce - nin muhabirine göre Kiyefte so - kak muharebeleri devam etmek - tedir.

(Devamı 3 üncü Sahifede)

Sarfedilen büyük gayretler neticesinde, sa - at 9 da tehlikenin önü alınmış bulunuyordu



Fotoğraf muhabirimizin bu sabah yangın yerinde çektiği resimlerden

Yangın sabah beşe beş kala başladı - İtfaiye vaktinde yetişti, köprü açık olduğu için Beyoğlu itfaiyesi gecikti - Patrikhane kilisesi ve Patriğin ika - metgâhı kurtuldu - Vali ve Emniyet direktörü yangın yerinde - Müddei - umumî tahkikata el koydu, Patrikha - Zarar bir milyondan fazla tahmin ediliyor

"Fener ve Sultan Selim yangını" İstanbul, bugün nadir görülen felâ - ketlerden birinin matemi içindedir. Sabahleyin erkenden uyanıp ta dışarı - ya çıkması olanların ilk iştigali söz su - olmuştur:

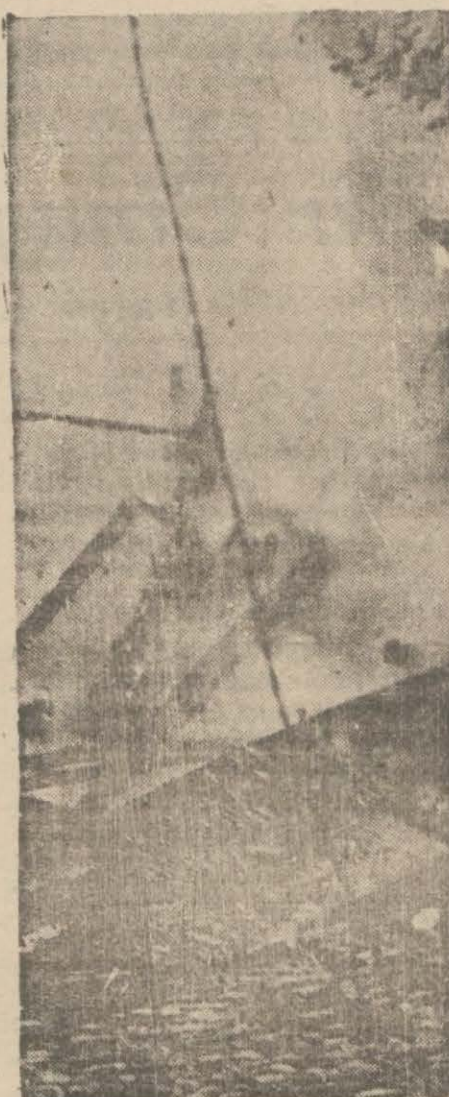
"Balat yangını" Tepelerden şehrin bu kısmına ba - kanlar, Balattan Sultan Selim ve di - ğer istikametlere doğru kol kol ayrı - larak bütün bu geniş yamacı alevle - rin yalamakta olduğunu görünce, İs - tanbulun başına yine nasıl büyük bir felâketin gelip çattığını derhal anlamışlardır.

YANGIN NASIL ÇIKTI? Yangın, sabaha doğru, 4,48 de Fener Patrikhanesinden çıkmıştır. Yangının nasıl çıktığı henüz tahkikat sahasında ise de, ilk beliren tahmine göre, yangın Patrikhanenin ahşap ya - zı dairesinden, ağılebi ihtimal elektrik kontağından çıkmıştır.

Patrikhaneden yangın çıktığını ilk olarak 728 numaralı Süleyman isimlin - de bir bekçi gördü ve derhal Fener karakolunu, karakola da itfaiyeyi ha - berdar etmiştir.

İTFAYELER YANGIN YERİNDE Yangını haber alan İstanbul İtfai - yesi derhal yetişmiş ise de, Beyoğlu İtfaiyesi Köprü açık olduğundan bi - raz geçikmiş ve yangının genişlemesi başlaması üzerine Bakırköy, Kadıköy, Üsküdar, İstinye İtfaiyeleri de yangın yerine gelmiştir.

(Devamı 3 üncü Sahifede)



Alevler içinde diğer bir bina

Kiyefte sokak muharebeleri

Stokholm 21 (A.A.) - İsveç dihi ile çıkan Tithningen gazetesi - nin muhabirine göre Kiyefte so - kak muharebeleri devam etmek - tedir.

ALMAN TEBLİĞİ

Kiyef'te imha muharebesi bitmek üzere

Riga körfezinde iki ada işgal edildi

Berlin 20 (A.A.) - Alman or - duları Başkumandanlığının teb - lîği: Fevkalâde bir tebliğle bildi - rilmiş olduğu veçhile hava kuv - velerinin yardımı ile hareket e - den Alman piyade tümenleri günlerce süren mücadeleden son - ra (Devamı 3 üncü Sahifede)

KISACA

İkisine de aklım ermez..

Bizim mahut arkadaşla konuşuyor - duk da benden sordu: - Bulgar limanlarından Karade - nizdeki bugünkü Bulgar ve Alman deniz vasıtaları ile Kafkasyaya ihraç yapılabilir mi? Düşünmeden: - Mümkün değil.. Cevabını verdim. Sonra, ben ondan sordum: - Ruslar donanmanın himayesin - de ve muhtelif malâhazalarla Bul - garistan sahillerine bir ihraç yapabi - lirler mi? O da, düşünmeden cevap verdi: - Mümkün değil.. Ve.. ilâve etti: - Boşuna konuşuluyor, her ikisine de aklım ermez..

A. SEKİN

Alman - Sovyet

HARBINE

BİR BAKIŞ

Ml. Budiyeni vazifesinden azledilmiş

İTALYAN kuvvetleri Kı - rımda Danko kasabasına girdiler

Kiyefte dört Sov - yet ordusunun imha işi netice - lenmek üzere

(Yazısı 3 üncü Sahifede)

SOVYET TEBLİĞİ

Kiyefte şiddet - li muharebeler

Moskova, 21 (A.A.) - Bu sa - bahki Sovyet tebliği: Bütün cephelelerde ve bilhassa Kiyefte çok şiddetli muharebeler devam etmektedir.

VALİNİN BEYANATI

300 ev yanmıştır. Zarar gö - renler muvakkaten camilere yerleştirilecek ve kendile - rine yemek verilecektir. Nüfusca zayıf yoktur

Bu sabah yangın yerinde ken - dirile görüştüğümüz Vali ve Be - lediye Reisi Doktor Lütfi Kırdar şunları söylemiştir:

Sabahleyin 4,55 de Patrikha - nede çıkan yangın sür'atle yayıl - mağa başlamıştır. Yangın çıkınca (Devamı 3 üncü Sahifede)

HARP VAZİYETİ

Şarkî Ukrayna ve Kırım yarım adasının istilâsına doğru..

Yazan: EMEKLİ KURMAY SUBAY

Cenup cephesinde Dnyeper ne - ri şarkında tahmin ettiğimiz mü - him inkışaflar belirmeye başla - mıştır. Alman orduları şarkî Uk - raynayı ve Kırım yarımadasını istilâ maksadile Harkof ve Ki - rim berzahu istikametinde taar - ruz ediyorlar. Bu hedeflere var - mak için Budiyeni ordularının mağlûp ve imha edilmesi lâzım. Almanlar Kiyef şarkında 4 Rus ordusunun ihata edildiğini ve imhaya başladığını dün bildir - diler. Bugün de, Rusları çemberi yapıp çıkarmak teşebbüslerinin a - klım bırakıldığını haber veriyor - lar.

Almanların iddiasına bakılır - sa, iki ordu Çernigof'tan ve Kre - mençug'dan Harhof umumî isti - (Devamı 3 üncü Sahifede)

Kiyef önünde Almanlar 700 bin ölü bıraktı

Rus kaynakları Al - manların Kiyefe gir - diğini tastik ediyor

Londra 21 (A.A.) - Donetz sı - nâf muntakasına karşı yapılan Al - man tehdidi gittikçe daha ziyade teteküllir ediyor. Diğer taraftan, altı gün devam eden bir muhare - beden sonra Alman kuvvetlerinin (Devamı 3 üncü Sahifede)

CERÇEVE

Yüksek Teknika Mektebi

NECİP FAZIL KISAKÜREK

Maarif cephesinden devlet, son günlerde zanaat mektep - leri ve meslekî öğretim üzerin - de hararet ve fedakârlıkla ça - lışmakta..

Faaliyetin başında Türk U - lus Başı İsmet İnönü ve genç Maarif Vekili Hasan Ali Yücel.. Bundan evvel kaleme aldık - ımız (Günün Maarif Dehası) isimli çerçevemizde, hâdisenin ruhunu aydınlatmağa çalışmış ve bütün devlet bütçelerinin harp canavarına yem yetiştir - mekle mükellef olduğu bir za - man ve mekânda, teknika öğ - retim sahasına milyonlar ayrı - maktan çekinmeyen Türk Dev - let hamlesini bilhassa alkışla - mıştık. Bu hamle, günün ruhu - nu ve en acele ihtiyacını kav - ramak bakımından harikulâde bir buluş ve davranıştı.

Bütün tatbik sahalarını kad - rolaştıracak mikyasda memle - ketimizde müsbet bilgiler ikli - mini inşa vazifemiz, bugün, ar - tık 24 saat tehiri imkânsız bir torç halinde.. Hem 24 saat te - hiri imkânsız bir borç, hem de ne kadar geç kalınmış olsa geç kalınması mümkün değil..

Davanın derin ve girift fel - sefe ve ideolocya cephesini bir yana bırakarak kaskatî iş ze - mininde konuşalım:

Teneffüs ettiğimiz havadan daha muhtaç olduğumuz bu müsbet bilgiler ikliminin, mah - rut şeklinde bir (Hava-yı na - simi) kütləsi gibi, kaidesi.. bin bir zanaat ve tatbikat öğ - retim ocağı, zirvesinde de yük - sek fenler mektebi var.

Yüksek fenler veya yüksek teknika, yahut Politeknika mek - tebi.. Bunlar bizim şahsî isim - lendirilerimiz.. Mektebin is - mi Almanlarda (Tekniçe hoh şule), Fransızlarda da (Ekol süperiyör de politeknik)..

Bu mektebi elmas ve al - tın sermaye halinde Maarif Ve - kâletine bağlamadıkça, hiç bir maarif meselesini konuşabil - memize, medeniyet dünyasın - da bir tahayyüz hakkı iddia et - memize imkân görmüyorum.

Nafaya bağlı (Yüksek Mü - hendis Mektebi) ni, (Yüksek Fenler mektebi) nin bir nam - zedi kabul etsem de aslı kabul edemem.

Bu mektebi hemen Maa - rife devretmek ve bütün şube - lerile ikmal ve ihya edip (Yük - sek Fenler, yahut Yüksek Tek - nika veya Politeknika Mektebi) haline getirmek, 24 saat sonra - ya tehir edilemez borçlarımız - dan..

HALK FİLOZOFU

TÜRKİYE

JURNALI

REŞAT FEYZİ

Büyük sinemaların yeni mev- sim reklamlarını taşıyan ilan- larından anlıyoruz ki Matbuat Umum Müdürlüğü «Türkiye Jurnalı» ve «Havadis gazetesi» isimleri altında enteresan film- ler hazırlanmaktadır. Bu teşeh- büs, şimdiye kadar resmi ağz- lardan da ifşa edilmediğine gö- re, yerinde bir sürpriz olacak- tır.

Dünya aktüalitesini beyaz perdede meraklı hareketler ha- linde görmeğe alışmış olan se- yirciler, sinemanın bu güzel hizmeti ile, günlük gazeteleri kıskandıracak kadar muvaffak oluyorlar. Artık, filmde evvel «Jurnal»ı seyretmek hakiki bir ihtiyaç olmuştur.

Matbuat Umum Müdürlüğü, büyük sinema sanayinin yap- tığı bu işi, yerleştirmekte ve dolayısıyla millileştirmektedir. Gittikçe daha yaman bir gün- lük gazete rakibi olan Sinema

gazetesi, yalnız bizde değil, bü- tün dünyada rağbet gören bir içtimai hâdisedir. Denilebilir ki, Jurnal kordelâları, bir ta- kim macera filmlerinin günâ- hını affettirmeğe uğraşan bü- yük bir hayır hizmetidir.

Matbuat Umum Müdürlüğü- nün, «Türkiye Jurnalı» nda ve «Havadis gazetesi» nde muvaf- fak olmasını temenni ederiz. Yurdun, hareketsiz olduğu id- dia edilemez. Binaenaleyh, be- yaz perdeye aksettirecek ha- reket ve hâdiseleri seçmek, da- vanın asıl nam telini teşkil et- mektedir. Matbuat Umum Mü- dürlüğü salâhiyetli gazeteci ih- tisasile, elbette bu işi efvâfî câmî, ağırını mâni bir şekil- de yapacaktır.

Bu film parçaları, yalnız bir neşir vasıtası olmakla kalmı- yacak, aynı zamanda yeni bir propaganda âleti olarak istifa- deye şayan bulunacaktır.

HADİSELER KARŞISINDA SON TELGRAF

İNSAN

VE HATA

Bir akşam gazetesi muharriri, Üstad Necip Fazıl Kısakürek'in bir lisan hatası üzerinde duru- yor. Bu hadîşinâsılık karşısında, Kısakürek'in ne düşündüğünü bil- miyoruz. Fakat, biz, arkadaşlar ara- sında konuşuyorduk. Biri dedi ki:

«İnsan hatadan salim olmaz, fakat, Necip Fazla da hata tah- mil olunamaz. Bunlar iki meşhur mütearifedir.»

FİRAVUN'UN

KİLYESİ

Gazetelerin yazdığına göre, bin- lerce yıl evvel yaşamış bir Fira- vun'un kıymetli bir kolyesi, Kahire müzesinden çıkmış. Fıravun'un ahfadı şimdi dava ikame eder mi, etmez mi, bilmem? Fakat, Fira- vun, kolyenin gittiğine razı olsun.

Ya, hava bombardımanlarla bütün tarihi hatıraları harap ol- saydı?

HAVUZ VE

FİSKİYE

Yapılan tetkikler sonunda, se- lir bahçelerinde havuz ve fiskiye- lerin artırılması kararlaştırıl- mış. Havuz ve fiskiye deyince, ha- tıra, rahmetli Ahmet Haşim geli- yor, Merhum, havuz ve fiskiyeyi pek severdi. Kim bilir, belediye- mizin bu hareketi karşısında onun ruhu ne kadar şâd olacaktır!

HAREKET

BAŞLADI

Fiat Mitrakabe Komisyonu dör- düncü Vakıf Hanındaki dairesin- den çıkarak başka bir binaya ta- şınmış. Biz, bu hâdiseyi falihayır telakki ediyoruz. Anlaşıyor ki, Komisyon artık harekete geçmek ihtiyacını duymaktadır. Bu ener- jiden dolayı memnun olmak lâ- zım değil mi? İnşallah daha ha- yırlı hareketler de olur..

AHMET RAUF

Tefrika No: 63

Sürü Çıngırakları

Yazan: CAHİT UÇUK

böceklerinin dut yaprağını yerken çıkardıkları sesleri benzeren hissiyatları kar yağacak. Çam dalları ağır be- yaz yüklerinin altında ezilecek, kapı- mızın hattâ pencerelerimizin önünü kaplayacak. «Şip Şip» nun yemiş yapırları kuruyacak. Kılan mercan dallarda eimas damlalar donacak...

— Düşündün Figen...
— Evet Recep düşündüm...
Ve yavaş yavaş düşündüklerimi ke- lime kelime tekrarladım. O, yüzlü sa- adetten eriyerek dinledi, dinledi. Son- ra, titrek bir sesle:
— Çok güzel, dedi. Fakat eksikleri var...
— Tamamla!..
Gözleri gözlerimde devam etti:
— Bir sürümüz olacak... Yüzlerce, binlerce koyun, keçi... Her birinin boynunda, büyüklük, küçüklük çıngırak- lar sallanacak.

— Onlar gezdikçe, dolastıkça, çı- pırdıkça ışıklı çıngırak sesleri du- yulacak... Öyle değil mi?...
— Evet!.. Sonra şurada büyük bir

agılmız bulunacak. Kış gelince, sürü- müz onun içinde, kardan, soguktan, tipiden korunacak... Baza kış o kadar fazla bastırınca ki, evimiz, agılmızı kurtlar saracak.

O zaman agılmıza gitmek, aç, susuz kalan davarlarımızı doyurup, sulamak için, kar kürelerini ve silahlarımızı omuzlayarak, evimizden çıkacağız.

Dalgın bir gülümseyle onu dinli- yordum.

— Korktun mu?
Dedi. Başımı sallıyarak:
— Hayır dedim. Sen o kadar mü- kemmel bir avcı ve nişancısn ki, ya- nında korkulmaz.

Gözlerimin önüne karın ağırlığıyla sarkan dallar, güneş altında kristal gibi parlayan beyazlıklarla örtülü eb- yaz kebesini geyen Zorba'can geldi. Ocakta kuru kütükler yanan, sıcak odada gelecek güler, geceler.

Düşündün Figen!..
Sesi düşüncelerimi bölerek dur- du. Güldüm.

GÜNÜN TENKİDİ

Gazetelerde tertip hataları

Gazetelerin taşhış hatalarından be- nim için yankıtır. Dostumuz Selâmi İzzet Sedes de, geçen gün o derece si- nirlenmiş ki, bu bahse dair koskoca bir bent tahririne mecbur kalmış. Bir gazete, «Nesebi meçhul çocuklar» ye- rine, «mezhebi meçhul çocuklar» yaz- mış. Neseb ile mezhep arasındaki dağ- lık kadar farkı idrak edemiyen hangi mürettip veya muasahhihtir, bilmiyo- rum. Fakat, ben, size geçen gün bir akşam gazetesinde gördüğüm daha a- cıklı bir tertip sehvindene bahsedeci- ğim.

Bir gazete, küçük ansiklopedi sütun- unda şair Faizî hakkında izahat ve- rirken diyor ki:

«— Bu şairin mürettip divanı var- dır.»

Yazıyı dizen mürettip, zannetmiş- tir ki, bu şairin evinde mürettiplerin istirahat etmesine mahsus bir divan, bir köşe münderi veya sedir vardır. Tabii! şimdi, gazetesinde taşhış işleri umumiyetle ulema elinde kaldığından musahhîh arkadaş da mürettibin bu telâkkisini yerinde bulmuştur. Ve yazı da öylece çıkmıştır.

Söylemeye lüzum yok ki, yukarıda- ki mürettip değil, mürettip olacaktı. Malûmü ihsanınız, edebiyat tarihimiz- de divan sahibi olmışın şair adde- dilmezdi. Faizînin de bir divanı, yani şiirlerini topladığı bir kitabı vardı.

Divana neden mürettip deniyordu. Bu noktaya gelince: Eskiden, bilirsiniz, matbaa yoktu. Kitaplar basılmazdı. Şairler divanlarını kendi el yazılarıyla yazarlardı, bir tertibe koyarlardı. Bu di- vanlar, hilâhare, meşhur hattatlar ta- rafından tabii yâne el yazısıyla temiz- çekilirdi. Bizim edebiyat tarihimizde pek az şairin divan. tabedilmişti. He- men hepsi bu şekilde el yazması ile kalmış olup yanı mürettiptir. Eğer, şairin divanı matbaada basılmış ise, ansiklopedi sütunlarında izahat ve- rirken:

«— Bu şairin matbu divanı var- dır» denir.

Görüldüğü ki, Faizî'nin, bizim mat- baâ mürettipleri ile bir alakası olma- dığı gibi, hiçbir güne akrabalığı da yoktur. Fakat, gel gelelim, bunu, mü- rettip ve musahhîhlere nasıl anlata- caksınız?..

Bir kısım musahhîh arkadaşlar ha- kikatden kıymetli çocuklardır. İçlerin- de öyleleri vardır ki, umumî kültür itibarıyla nice muharrirleri doksan do- kuz defa cebinden çıkarır. Fakat, ma- alesef böyleleri pek azdır.

Lisan meselelerinde ve bilhassa gra- merde, son yılların ihmali, lâkaydisi, lâzımlılığı işte böyle bir netice ver- miştir. Son on yılda mekteplerde o- kuyan nesil, lisan bilgisi itibarıyla çok zayıftır. En basit kelimeleri dahi, arap- ca, farşca, addedilecek üzerine düşü- mülüyor ve öğreniyor.

Ne diyelim?.. İnşallah düzelir. Fak- at, maalesef kullanıyoruz, herkes, ne- sep, mezhep, mürettip kelimelerini ve manalarını bilmelidir. Bu kelimeleri bilmek ilim değildir amma, bilmemek de pek ayıptır.

R. SABİT

Fatih medresesi

Talebe yurdu olarak yakında merasimle açılacak

Belediye tarafından esaslı şe- kilde tamir edilen ve talebe yur- du haline sokulan Fatih medre- sesî yakında merasimle açıla- caktır. Vali ve Belediye Reisi B. Lütfi. Kırdar bu münasebetle bir nutuk söyleyecektir.

Yıkırılacak kulübeler

Haydarpaşa Lisesinin yanında bulunan baraka dükkânlar Bele- diye tarafından istimlak edilip burasının açılması kararlaştırıl- mıştır.

— Burada gelecek hayatı, günleri, geceleri düşünüyordum...

Başımı ona uzatarak, sıcak bronz sütna dayar gibi, yüzümü onun kalın boynuna yasladım:

— Buraya gelelim Recepl...

— Amma ihtiyarlığa.

Sözünü kestim.

— Ölüme kadar...

O zaman âni bir hareketle dönerek, yüzümü avuçları arasına aldı. Gözle- rimin derinliklerine baktı. Sonra du- dakları yaklaştı. Bir yangın gibi du- daklarını sardı.

Sisleri gömülen şurunda aydınlık bir his parlıyordu: «Recepten ayrılmı- yacağım. Bir daha şehre dönemiye- cegim.»

Başımı döndüren dudaklarından ya- vaşça sıyrılarak, ömrünün sonuna ka- dar yaşamaya karar verdiğim günümü, gezmek istediğim Recebe söyledim.

Evimizin daha yukarılarına, karlı kı- sımlara doğru tırmanmaya başladık. Elim Recebin avucunda saklıydı. Du- daklarında güfess bir melodi var. Sıcak, yumuşak, tatlı bir ses. Bizi sa- dalar vardır ki, o ahenk kelimeleriyle ifade edilemez. Kalbindenki huzur da, tıfidi Recebin şarkı. gibi, onu kel- lilerin kısır, dar hududu içine sok- mak, kabil değil. Yalnız, bu yüksek dağ tepesinde ruhumun, dünyamın

MAHKEMELERDE

Yazan: HÜSEYİN BEHCET

“Bırak şu mezar havasını.. o kebabî zadelere yararı!..”

Çatlak, nezleli, berbat bir sesi vardı. Bed bed, âdeta hayvani al- çalıp yükselişlerle, insan sesile hiç bir güne alakası yoktu. Öyle de kötü kötü şarkılar seçip söyöl- yordu ki... Yanında üç dört tane de kendi gibi, kendi kategorisin- den, ayak takımından genç vardı.

Adliyenin ögle paydosunda, Ye- ni postanenin arka tarafındaki tenha sokağın bir köşesinde otur- muşlardı. Bir müddet sonra, bu çatlak, nezleli, berbat sesi dinle- yenlerden biri tutturdu:

— Mehmetciğim... hani şu şey vardı. Neydi o? Hani canım bu- yük bir adamın... Hani canım...

— Her yer karanlık.

«Bir nuri mevta.»

(Bu, herhalde «Pür nur o mev- ki» olacaktı.)

Digeri nazlanmaya başladı:

— Dur! Şu «Yalnızım» bu yaz harman yerinde» yi okuyup bittir- reyim de, ondan sonra onu söyle- riz.

Başka birisi müdahale etti:

— Bırak canım şu mezar hava- sını... Ölü kaldırılıyor gibi bir şey ne be.. insanın içine kasvet ba- sıyor dinlerken... O bize değil, kı- re sevdahlara, bağrıları yanık

Hasan oğlu Ali adında 12 yaşın- da bir çocuk, uzun zamandanberi Beyoğlu, Şişli, Fatih ve diğer bir- çok semtler halkına yaka silk- tirmiş, bir çok apartman, ev ve çikkân soymuştur.

Küçük hırsız nihayet dün ya- kalanmış, hemen aldiyeye sevke- çilerek yaşı dolayısıyla gizli ya- pılan duruşması sonunda tevkif olunmuştur.

Bundan başka 12 yaşında İs- met adında bir çocuk hırsız da- ha yakalanmıştır. Yersiz yurd- suz birisi olan İsmet de geçen gece Azak apartmanının ikinci kat balkonuna tırmanmış ve ku- ratulmak üzere serilen 8 kilo findığı çalmıştır.

İsmet de birinci sulh ceza mahkemesi tarafından tevkif olu- muştur.

Kış mevsiminde seyrü- sefer işleri nasıl tanzim olunacak?

Kış mevsiminde şehrimizin seyrüsefer işlerini kolaylaştı- mak ve tanzim etmek üzere ya- rında Belediyede, altıncı şube erkânının, Tramvay İdaresi mü- tehasşislerinin ve otobüsçülerin iştirakile bir toplantı yapılaca- tır. Yağmurda, karda halkın ko- layca vesait bulması için alın- maı cabiden tedbirler karar- laştırılacaktır.

İstanbul imar hareketlerinin baş- langıcı Gazi bulvarıdır, denebilir. Bu- geniş ve uzun yol, yıllarca evvel ta- sarlanmış, projesi yapılmış, güzergâhı tayin edilmiş, ve inşaat için istiklak- lere başlanmıştır. Fakat, görüyorsunuz ki hâlâ, Gazi bulvarı üzerinde uğra- şılıyor. Mühim istiklak işleri henüz yeni tamamlanabilmiştir. Bu yolun uzun yıllar lâfille geçinilmiştir. Filyat çok ağır gitmiştir. Filyalı, bu yol için, Gazi Köprüsü'nün inşaatı beklen- miştir amma, yol daha evvel pekâlâ başlayabilirdi.

Bu bulvar, İstanbul'un eski imar zih- niyetinin çok canlı bir misalidir.

BURHAN CEVAT

İstanbul imar hareketlerinin baş- langıcı Gazi bulvarıdır, denebilir. Bu- geniş ve uzun yol, yıllarca evvel ta- sarlanmış, projesi yapılmış, güzergâhı tayin edilmiş, ve inşaat için istiklak- lere başlanmıştır. Fakat, görüyorsunuz ki hâlâ, Gazi bulvarı üzerinde uğra- şılıyor. Mühim istiklak işleri henüz yeni tamamlanabilmiştir. Bu yolun uzun yıllar lâfille geçinilmiştir. Filyat çok ağır gitmiştir. Filyalı, bu yol için, Gazi Köprüsü'nün inşaatı beklen- miştir amma, yol daha evvel pekâlâ başlayabilirdi.

Bu bulvar, İstanbul'un eski imar zih- niyetinin çok canlı bir misalidir.

BURHAN CEVAT

İstanbul imar hareketlerinin baş- langıcı Gazi bulvarıdır, denebilir. Bu- geniş ve uzun yol, yıllarca evvel ta- sarlanmış, projesi yapılmış, güzergâhı tayin edilmiş, ve inşaat için istiklak- lere başlanmıştır. Fakat, görüyorsunuz ki hâlâ, Gazi bulvarı üzerinde uğra- şılıyor. Mühim istiklak işleri henüz yeni tamamlanabilmiştir. Bu yolun uzun yıllar lâfille geçinilmiştir. Filyat çok ağır gitmiştir. Filyalı, bu yol için, Gazi Köprüsü'nün inşaatı beklen- miştir amma, yol daha evvel pekâlâ başlayabilirdi.

Bu bulvar, İstanbul'un eski imar zih- niyetinin çok canlı bir misalidir.

BURHAN CEVAT

İstanbul imar hareketlerinin baş- langıcı Gazi bulvarıdır, denebilir. Bu- geniş ve uzun yol, yıllarca evvel ta- sarlanmış, projesi yapılmış, güzergâhı tayin edilmiş, ve inşaat için istiklak- lere başlanmıştır. Fakat, görüyorsunuz ki hâlâ, Gazi bulvarı üzerinde uğra- şılıyor. Mühim istiklak işleri henüz yeni tamamlanabilmiştir. Bu yolun uzun yıllar lâfille geçinilmiştir. Filyat çok ağır gitmiştir. Filyalı, bu yol için, Gazi Köprüsü'nün inşaatı beklen- miştir amma, yol daha evvel pekâlâ başlayabilirdi.

Bu bulvar, İstanbul'un eski imar zih- niyetinin çok canlı bir misalidir.

BURHAN CEVAT

İstanbul imar hareketlerinin baş- langıcı Gazi bulvarıdır, denebilir. Bu- geniş ve uzun yol, yıllarca evvel ta- sarlanmış, projesi yapılmış, güzergâhı tayin edilmiş, ve inşaat için istiklak- lere başlanmıştır. Fakat, görüyorsunuz ki hâlâ, Gazi bulvarı üzerinde uğra- şılıyor. Mühim istiklak işleri henüz yeni tamamlanabilmiştir. Bu yolun uzun yıllar lâfille geçinilmiştir. Filyat çok ağır gitmiştir. Filyalı, bu yol için, Gazi Köprüsü'nün inşaatı beklen- miştir amma, yol daha evvel pekâlâ başlayabilirdi.

Bu bulvar, İstanbul'un eski imar zih- niyetinin çok canlı bir misalidir.

BURHAN CEVAT

İstanbul imar hareketlerinin baş- langıcı Gazi bulvarıdır, denebilir. Bu- geniş ve uzun yol, yıllarca evvel ta- sarlanmış, projesi yapılmış, güzergâhı tayin edilmiş, ve inşaat için istiklak- lere başlanmıştır. Fakat, görüyorsunuz ki hâlâ, Gazi bulvarı üzerinde uğra- şılıyor. Mühim istiklak işleri henüz yeni tamamlanabilmiştir. Bu yolun uzun yıllar lâfille geçinilmiştir. Filyat çok ağır gitmiştir. Filyalı, bu yol için, Gazi Köprüsü'nün inşaatı beklen- miştir amma, yol daha evvel pekâlâ başlayabilirdi.

Bu bulvar, İstanbul'un eski imar zih- niyetinin çok canlı bir misalidir.

BURHAN CEVAT

İstanbul imar hareketlerinin baş- langıcı Gazi bulvarıdır, denebilir. Bu- geniş ve uzun yol, yıllarca evvel ta- sarlanmış, projesi yapılmış, güzergâhı tayin edilmiş, ve inşaat için istiklak- lere başlanmıştır. Fakat, görüyorsunuz ki hâlâ, Gazi bulvarı üzerinde uğra- şılıyor. Mühim istiklak işleri henüz yeni tamamlanabilmiştir. Bu yolun uzun yıllar lâfille geçinilmiştir. Filyat çok ağır gitmiştir. Filyalı, bu yol için, Gazi Köprüsü'nün inşaatı beklen- miştir amma, yol daha evvel pekâlâ başlayabilirdi.

Bu bulvar, İstanbul'un eski imar zih- niyetinin çok canlı bir misalidir.

BURHAN CEVAT

İstanbul imar hareketlerinin baş- langıcı Gazi bulvarıdır, denebilir. Bu- geniş ve uzun yol, yıllarca evvel ta- sarlanmış, projesi yapılmış, güzergâhı tayin edilmiş, ve inşaat için istiklak- lere başlanmıştır. Fakat, görüyorsunuz ki hâlâ, Gazi bulvarı üzerinde uğra- şılıyor. Mühim istiklak işleri henüz yeni tamamlanabilmiştir. Bu yolun uzun yıllar lâfille geçinilmiştir. Filyat çok ağır gitmiştir. Filyalı, bu yol için, Gazi Köprüsü'nün inşaatı beklen- miştir amma, yol daha evvel pekâlâ başlayabilirdi.

Bu bulvar, İstanbul'un eski imar zih- niyetinin çok canlı bir misalidir.

BURHAN CEVAT

İstanbul imar hareketlerinin baş- langıcı Gazi bulvarıdır, denebilir. Bu- geniş ve uzun yol, yıllarca evvel ta- sarlanmış, projesi yapılmış, güzergâhı tayin edilmiş, ve inşaat için istiklak- lere başlanmıştır. Fakat, görüyorsunuz ki hâlâ, Gazi bulvarı üzerinde uğra- şılıyor. Mühim istiklak işleri henüz yeni tamamlanabilmiştir. Bu yolun uzun yıllar lâfille geçinilmiştir. Filyat çok ağır gitmiştir. Filyalı, bu yol için, Gazi Köprüsü'nün inşaatı beklen- miştir amma, yol daha evvel pekâlâ başlayabilirdi.

Bu bulvar, İstanbul'un eski imar zih- niyetinin çok canlı bir misalidir.

BURHAN CEVAT

İstanbul imar hareketlerinin baş- langıcı Gazi bulvarıdır, denebilir. Bu- geniş ve uzun yol, yıllarca evvel ta- sarlanmış, projesi yapılmış, güzergâhı tayin edilmiş, ve inşaat için istiklak- lere başlanmıştır. Fakat, görüyorsunuz ki hâlâ, Gazi bulvarı üzerinde uğra- şılıyor. Mühim istiklak işleri henüz yeni tamamlanabilmiştir. Bu yolun uzun yıllar lâfille geçinilmiştir. Filyat çok ağır gitmiştir. Filyalı, bu yol için, Gazi Köprüsü'nün inşaatı beklen- miştir amma, yol daha evvel pekâlâ başlayabilirdi.

Bu bulvar, İstanbul'un eski imar zih- niyetinin çok canlı bir misalidir.

BURHAN CEVAT

İstanbul imar hareketlerinin baş- langıcı Gazi bulvarıdır, denebilir. Bu- geniş ve uzun yol, yıllarca evvel ta- sarlanmış, projesi yapılmış, güzergâhı tayin edilmiş, ve inşaat için istiklak- lere başlanmıştır. Fakat, görüyorsunuz ki hâlâ, Gazi bulvarı üzerinde uğra- şılıyor. Mühim istiklak işleri henüz yeni tamamlanabilmiştir. Bu yolun uzun yıllar lâfille geçinilmiştir. Filyat çok ağır gitmiştir. Filyalı, bu yol için, Gazi Köprüsü'nün inşaatı beklen- miştir amma, yol daha evvel pekâlâ başlayabilirdi.

Bu bulvar, İstanbul'un eski imar zih- niyetinin çok canlı bir misalidir.

BURHAN CEVAT

İstanbul imar hareketlerinin baş- langıcı Gazi bulvarıdır, denebilir. Bu- geniş ve uzun yol, yıllarca evvel ta- sarlanmış, projesi yapılmış, güzergâhı tayin edilmiş, ve inşaat için istiklak- lere başlanmıştır. Fakat, görüyorsunuz ki hâlâ, Gazi bulvarı üzerinde uğra- şılıyor. Mühim istiklak işleri henüz yeni tamamlanabilmiştir. Bu yolun uzun yıllar lâfille geçinilmiştir. Filyat çok ağır gitmiştir. Filyalı, bu yol için, Gazi Köprüsü'nün inşaatı beklen- miştir amma, yol daha evvel pekâlâ başlayabilirdi.

Bu bulvar, İstanbul'un eski imar zih- niyetinin çok canlı bir misalidir.

BURHAN CEVAT

İstanbul imar hareketlerinin baş- langıcı Gazi bulvarıdır, denebilir. Bu- geniş ve uzun yol, yıllarca evvel ta- sarlanmış, projesi yapılmış, güzergâhı tayin edilmiş, ve inşaat için istiklak- lere başlanmıştır. Fakat, görüyorsunuz ki hâlâ, Gazi bulvarı üzerinde uğra- şılıyor. Mühim istiklak işleri henüz yeni tamamlanabilmiştir. Bu yolun uzun yıllar lâfille geçinilmiştir. Filyat çok ağır gitmiştir. Filyalı, bu yol için, Gazi Köprüsü'nün inşaatı beklen- miştir amma, yol daha evvel pekâlâ başlayabilirdi.

Bu bulvar, İstanbul'un eski imar zih- niyetinin çok canlı bir misalidir.

BURHAN CEVAT

İstanbul imar hareketlerinin baş- langıcı Gazi bulvarıdır, denebilir. Bu- geniş ve uzun yol, yıllarca evvel ta- sarlanmış, projesi yapılmış, güzergâhı tayin edilmiş, ve inşaat için istiklak- lere başlanmıştır. Fakat, görüyorsunuz ki hâlâ, Gazi bulvarı üzerinde uğra- şılıyor. Mühim istiklak işleri henüz yeni tamamlanabilmiştir. Bu yolun uzun yıllar lâfille geçinilmiştir. Filyat çok ağır gitmiştir. Filyalı, bu yol için, Gazi Köprüsü'nün inşaatı beklen- miştir amma, yol daha evvel pekâlâ başlayabilirdi.

Bu bulvar, İstanbul'un eski imar zih- niyetinin çok canlı bir misalidir.

BURHAN CEVAT

İstanbul imar hareketlerinin baş- langıcı Gazi bulvarıdır, denebilir. Bu- geniş ve uzun yol, yıllarca evvel ta- sarlanmış, projesi yapılmış, güzergâhı tayin edilmiş, ve inşaat için istiklak- lere başlanmıştır. Fakat, görüyorsunuz ki hâlâ, Gazi bulvarı üzerinde uğra- şılıyor. Mühim istiklak işleri henüz yeni tamamlanabilmiştir. Bu yolun uzun yıllar lâfille geçinilmiştir. Filyat çok ağır gitmiştir. Filyalı, bu yol için, Gazi Köprüsü'nün inşaatı beklen- miştir amma, yol daha evvel pekâlâ başlayabilirdi.

Bu bulvar, İstanbul'un eski imar zih- niyetinin çok canlı bir misalidir.

BURHAN CEVAT

İstanbul imar hareketlerinin baş- langıcı Gazi bulvarıdır, denebilir. Bu- geniş ve uzun yol, yıllarca evvel ta- sarlanmış, projesi yapılmış, güzergâhı tayin edilmiş, ve inşaat için istiklak- lere başlanmıştır. Fakat, görüyorsunuz ki hâlâ, Gazi bulvarı üzerinde uğra- şılıyor. Mühim istiklak işleri henüz yeni tamamlanabilmiştir. Bu yolun uzun yıllar lâfille geçinilmiştir. Filyat çok ağır gitmiştir. Filyalı, bu yol için, Gazi Köprüsü'nün inşaatı beklen- miştir amma, yol daha evvel pekâlâ başlayabilirdi.

Bu bulvar, İstanbul'un eski imar zih- niyetinin çok canlı bir misalidir.

BURHAN CEVAT

İstanbul imar hareketlerinin baş- langıcı Gazi bulvarıdır, denebilir. Bu- geniş ve uzun yol, yıllarca evvel ta- sarlanmış, projesi yapılmış, güzergâhı tayin edilmiş, ve inşaat için istiklak- lere başlanmıştır. Fakat, görüyorsunuz ki hâlâ, Gazi bulvarı üzerinde uğra- şılıyor. Mühim istiklak işleri henüz yeni tamamlanabilmiştir. Bu yolun uzun yıllar lâfille geçinilmiştir. Filyat çok ağır gitmiştir. Filyalı, bu yol için, Gazi Köprüsü'nün inşaatı beklen- miştir amma, yol daha evvel pekâlâ başlayabilirdi.

Bu bulvar, İstanbul'un eski imar zih- niyetinin çok canlı bir misalidir.

BURHAN CEVAT

Şoförleri tecziye!

Fazla para isteyenle- rin plâkaları alınacak

Ekseri şoförlerin, Belediye ta- rafından yapılan fakat henüz tatbiki için emri verilmeyen yüzde otuz beş zamdan da fazla para almağa başladıkları Belediyeye şikâyet olmuştur. Bu şikâyet - lere göre meselâ hava binaz yağ- murlu olduğu takdirde Sirkeci- den Taksime iki liradan aşağıya taksi bulmak mümkün olma- maktadır!.. Böylece şoförler taksi saatini nazarı itibare hiç alma- maktadırlar. Belediye Reisliği ve Emniyet Müdürlüğü sıkı kon- troller yapılmasını tekrar alâka- dârlara bildirmiştir. Halkın bu husustaki şikâyetini derhal polis memurları tahkik edeceklerdir. Fazla para isteyen bu şoförlerin taksilerinin plâkaları hemen sö- külecektir.

Yapılacak yollar

Yeniden 30 bin lira- lık tahsisat verildi

Beyoğlu, Eminönü, Fatih, Be- şiktaş, Üsküdar, Kadıköy kazaları dahilindeki yolların tretuarı - nın yapılması için Belediye Re- isliği 30,000 liralık tahsisat ver- miştir.

18.00 Program	20.30 Fasil Saz
18.03 Dans Or.	21.00 Ziraat Ta
18.40 Şarkılar	21.10 Şarkılar
19.30 Haberler	21.45 Müzik (P)
19.45 Serbest Za-	22.30 Haberler
man	22.45 Haberler
19.55 Müzik (Pl.)	23.00 Kapanış
20.15 Konuşma	

İlan Tebliği

Üsküdar İcra Memurluğundan
Evvelce Üsküdar Toptası Se-
pa Nalçalı Hasan sok No 52
ve mülk sahibi bulunduğu Ha-
oğlu Şahbaz yokuşu No: 52
mukim iken hâlen ikametgâhı
meçhul olan müteakik yâzış
Lütfi Ergetinin tesisi elektrikli
ye Türk Anonim Şirketine
masraf ve ücreti vekâlet harcı
oğlu Şahbaz yokuşu No: 52
İra 50 kuruşun ödenmesi için
ikametgâhına gönderilen 39/88
No. lu ödeme emri ikametgâhı
zın meçhuliyeti hasebile bilâte-
liğ iade edilmiş ve bu sebepten
ilânen tebliğât ifasına karar ve-
ililmiş olduğundan işbu ilân ne-
şir tarihinden itibaren borcu ta-
mâmına veya bir kısmına veya
hukukî itirazınız varsa yine bir ay
içinde istida veya şifâhen dair
mizin 39/88 No. lu dosyasına bil-
âhmeniz ve bildirmediginiz tale-
dirde borcu kabul etmiş addedi-
keçeginizden hakkınızda cebrî ve
raya devam edileceği tebliğ ve-
ne kaim olmak üzere ilân olu-
nur. 20/9/941

Sahip ve Başmuharri: Etem İsmet
Benice - Nesriyat Direktörü
Cevdet KARABİLGIN
SON TELGRAF MATBAASI

MAHKEMELERDE

(2 inci Sahifeden Devam)
bunların en açık gözleri idi. Ara-
larına girip ne yumruk salladı;
ne yumruk yedi. sade,
— Yapmayın be! Ayıptır yahu!
gibi bir iki beylik cümle savurduk-
tan sonra yürüyüp ortadan kay-
boldu. Diğerleri bir müddet bir-
birlerine yumruk salladıktan son-
ra rğlerinden bir tanesi:
— Yahu, Mehmet kaçtı! dedi.
Biz onun yüzünden kavgâ ediyö-
rez. Bak, o cizlâmı çekti. Öbür-
keri:
— Sahi yahu!
— Doğru be!
— Haydi gidip şu teresi yaka-
lıyalım da el birliğile onu islat-
lım! dediler.
Hep birden, Mehmedî yakala-
yp islatmak üzere yürüdüler!..

Eğer Mehmet bunların eline
geçtiyse, vay haline...

YENİ GARDEN

(Eski Pariziyana) - Galatasaray 13
Eayan MUZAFFER GÜLER
in iştiraki ve 16 kişilik Saz Heyetile
DÜN AKŞAM AÇILDI
SAZ - CAZ - VARYETE



Sayın Üsküdar Halkının Nazarı Dikkatine

Sömikok ve Karabük kokları 22 Eylül pazartesi günün-
den itibaren Üsküdar Balaban iskelesinde kâin İbrahim
Yola'nın mahrukât deposunda teslim şartile tonu 23,5 liradan
satılacaktır.
Kömürlerin satış ve tevziine müteallik hususât hakkında vâkı olacak şikâ-
yetlerin Galatada yeni Yolcu Salonunun 3 üncü katında Türkiye Kömür Satış
ve Tevzi Müessesesine bildirilmesi rica olunur. Telefon: 44766

ANA - İLK - ORTA ve LİSE
Kız ve Erkek **Hayriye Lisesi** Yatılı ve Yatısız
FATİH: SARAÇHANEBAŞI
Kayıt için her gün 10 dan 17 ye kadar mektebe müracaat.
Arzu eden talebe mektebin husus vesaitile sabah evlerinden
alınır. Akşam evlerine bırakılır. Telefon: 20530. 25 Eylülde
derslere başlanacaktır.

Leyli Erkek **YENİ KOLEJ** Nehari Kız
İlk-Orta-Lise Taksimde Sırservisi
Müdür: Sabık Şişli Terakki Direktörü M. Ali Haşmet Kirci.
Hususiyetleri: Yabancı dillere ehemmiyet vermek talebesinin şahsî
ve inzibatıye yakından alakadar olmaları.
TELEFON: 41159

İSTANBUL DEFTERDARLIĞINDAN:

S. N.	İsmi	İşi	Ticaret Adresi	Matrah	Kazanc	Buhran Ceza	Mahalesi	Senesi	İbarnı mes
1	Zavent Tomasyan	Terzi	Çeçeyan han 19/22	84.—	7.25	1.16			
2	Yusuf Akpınar	Dokümcü	Çöplük iskelesi 3-5	450.—	29.22	5.84	—	K. Keş.	941
3	Şükrî Hod	Kunduracı	Derici S. 7.	63.—	17.67	2.83	3.07	»	940
4	Nihat Kipman	Taşhüt Ticaret	Ömer Han 2/8.	70.—	25.31	4.05	—	»	940
5	Vahe Mardiros	Kundura eskicisi	Ömer Han 2/7.	90.—	32.55	5.21	—	»	940
6	Cercis Çalır	Kahveci	Eski Borsa H. 33/11.	18.—	30.39	0.06	0.07	»	940
7	Bodos Çalır		Alendrar Han 16-18-20.	420.—	102.70	16.43	—	»	940
8	Robert Toledo	Eldiven imalci	Yıldız H. 12.	84.—	00.19	00.04	—	»	939
9	A. Apel	Tabelacı	Havyar H. 11-3/5	84.—	5.34	1.07	0.96	»	939
10	Atanas Mandelidis Dimos-			67.50	1.00	1.20	—	»	940
11	tolli Dimitri	Marangoz	Mumhane C. 17.	120.—	18.61	2.88	3.23	»	940
12	Yorgi Grigor	Kahveci	Küçük MİLET Han	120.—	2.46	0.49	—	»	939
13	İstefan Kürkçüoğlu.	Toptan ta- vukçu	Mumhane C. 175.	60.—	0.46	0.09	—	»	939
14				120.—	5.74	0.92	—	»	940
15	Anastas Vasilyadis	Kunduracı	Akça Sokak 18/1.	135.—	67.62	9.22	—	»	940
16	Adil Yenici	Kahveci	Ada Han merdivenaltı.	9.—	2.25	0.36	—	»	941
17	Danyel Fıçıcı oğlu.	Kunduracı	K. Keş Cad. 50.	24.—	4.35	0.70	0.76	»	940
18	Hayriye Bulutgeçti.	Kahveci	Necati Bey cad. 375.	180.—	32.57	5.21	5.67	K. Ali	940
19	Osman Ahmet		Ağaçlumba Sok. 6.	152.—	32.97	5.28	5.71	K. Keş.	940
20	Nefiye Arıç		Necati Bey cad. 363.	72.—	12.74	2.07	2.26	K. Ali	940
21	Jan Bakul	İnşaat Mühendisi	Muradiye Han 17.	108.—	77.94	15.59	—	K. Keş	939
22	Mehmet Çevik	Kahveci	Kahum C. 19.	50.—	00.27	0.05	—	»	939
23	Anastas İstataki	Mezeci	K. Keş. C. 217/1.	57.—	00.48	0.10	—	»	939
24	Yasaf Nesim	Terzi	Ağaçlumba So. 13/5.	90.—	9.74	1.95	—	»	939
25	İsak Naum	Çantacı	Havyan Han 81/3-3/5.	90.—	22.50	4.50	—	»	939
26	İsrafil İyüzürüt	Manav	K. Keş. C. 4.	50.—	5.22	0.84	—	»	941
27	Ligos oğlu İstati Ligoryadis.		Karadut C. 30/1.	50.—	3.34	0.53	—	»	941
28	Yani Kutroğlu	Oymacı	Uğur H. 12/3.	132.—	3.34	0.87	—	K. Ali	938
29	Nubar Narsesyan	Mahrukât	Meb'usan C. 113.	132.—	1.26	0.25	0.23	»	938
30		Depo sahibi		70.—	6.33	1.27	—	K. Keş	939
31	Habib Harilkol	Zahire ticareti	Havyarhanici 14.D.5.	70.—	9.20	1.84	—	»	939
32	Hatice	Börekçi ve tatlıcı	Demirciler S. 35.	180.—	25.50	4.08	—	Ömer Avni	941
33	Recep Halil Kutlu	Helvacı tatlıcı	Necatiye C. 290.	108.—	10.15	1.62	—	K. Keş	941
34	Ahmet Sarıkaya	Kundura tamiri	166.	45.—	11.35	1.82	1.98	»	940
35	Ali	Kahveci	Alipaşa medresesi S. 6.	189.—	34.95	5.59	6.28	»	940
36	Necati Büyük Pala	Terzi	Halil Paşa S. 7/2/2.	96.—	1.63	0.33	0.29	»	940
37	Temel Ömer	Kahveci	Mumhane Cad. 16.	225.—	40.72	6.52	7.08	»	940
38	Celil A. Bunar		Meb'usan cad. 115-117.	100.—	9.25	1.48	1.60	»	940
39	Nuri Temel	Köfteci	Necatiye C. 168/4.	100.—	9.25	1.48	1.60	»	940
40	Kahaksız oğlu Hasan	Saracive	Beytülmalci S. 2.	108.—	19.41	3.11	3.48	»	940
41	Ahmet Sagırlar	Kahveci	Karadut C. 11-58/1.	144.—	63.00	10.08	—	Ömer Avni	941
42	Mahmut	Asçı	Havyar H. S. 11.	144.—	2.07	0.33	—	»	941
43	Pandeli Hristidis	Sebzeci	Sıra Selviler. 16.	96.—	14.87	2.38	2.59	K. Keş	940
44	Mehmet Sormaz ve Ar-	Marangoz	Necatiye C. 246.	96.—	14.87	2.38	2.59	»	940
45	daş Leventoğlu	Bakkal	Beytülmalci S. 24.	102.—	22.15	2.95	—	Ömer Avni	941
46	Pandeli Tığaz	Kalaycı	Gümüş Halka S. 9.	72.—	27.00	4.32	—	K. Ali	941
47	Kurken Boydan	Kahveci	Meb'usan C. 86.	126.—	7.68	1.54	—	K. Keş	940
48	İbrahim Temel	Çamaşır	Mumhane C. 152.	120.—	12.74	2.04	—	K. Ali	941
49	Ahmet Zenci Tanrı	Bakkal	Mumhane C. 152.	45.—	6.18	1.24	1.11	»	939
50	Kerim Seyhun	Bakkal	Mumhane C. 152.	51.—	6.76	1.08	—	K. Keş	941
51	Yusuf Akiskalı	Ses Mecmuası İd.	K. Keş. C. 101.	45.—	12.63	2.02	—	»	941
52	Muharrem Güven	Kasap	Karadut C. 11-58/1.	36.—	15.75	2.52	—	»	941
53	Movses Demici	Kunduracı	Necatiye C. 264.	108.—	10.15	1.62	—	»	941
54	Rifat Mulu	Kahveci	Çıracı S. 11.	24.—	6.74	1.08	—	Ömer Avni	941
55	Şükrü Diçel		Alipaşa medrese S. 68.	72.—	7.84	1.79	—	K. Keş	941
56	Halil Kirikal	Zahire Ticareti	Havyar Hanici ve D.14.	108.—	10.15	1.62	—	»	941
57	Temel Aydın	Yorgancı	Meb'usan Yokuşu 34.	24.—	6.74	1.08	—	Ömer Avni	941
58	Kasım Öztürk	Kundura eskicisi	Necatiye Cad. 268.	72.—	7.84	1.79	—	K. Keş	941
59		Kavaf							

Rumî 1357	Hicrî 1360
EYLÜL 8	SABAN 29
Yıl 941 ay 9	Vasatî S. D.
EYLÜL 21	VAKİT 5.46
PAZAR 4.06	Güneş 11.36
	Öğle 5.57
	İkindi 9.24
	Akşam 12.00
	Yatsı 1.31
	İmsâk 9.56

ONUN Yaşanmış Aşk ve Macera Hataları

Hayatını Anlatıyorum !!

Yazan: HALÜK CEMAL No. 85

Birşey anlamamıştım. Sordum:
— Nasıl?..
Teredüddü ediyordu. Yaşlı bakış-
ların gözlerinde idi. O benim
mazlum gözlerimden kaçmak is-
ter gibi göz kapaklarını indirdi:
— Nasıl olacak canım!.. Aldı-
rınız. Kırtaj yaptırınız!..
Beynimde şimşekler, yıldırım-
lar çaktı. Teklifinin dehşetinden
tüyerim diken diken olmuştu. Bu
cevap, bu alçaklık bana öyle bir
hayret ve nefret vermişti ki her
tarafım zangır zangır titriyordu.
Ondan her şeyi bekleyebiliirdim.
Fakat bu canavarlığı, evlat cel-
lâhlığını asla!..
Bilmem nasıl okdu. Bir saniye

Ömrümün en sıkıntılı, ızdırâp
anlarını ben şüphe yok ki bu bir
ay içinde yaşadım. Hayatımda
bu kadar fecî bir sadmeye uğra-
yacağımı tahmin etmezdim. Büt-
tün genç kızlık arzularımın en
heyecanlı tezahürleriyle sevmeye
ve me'sut etmeye çalıştığım in-
sanır. Bu kadar şefaât düşünkü
olması sevgimi bir zelzele gibi
sarsmıştı. Ona verdiğim içli, te-
miz aşkın, şen bir kuş cıvılda-
yaşile kurmağa hazırlandığım yu-
vanın böyle bir 'mıras' a değı-
şileceğini nasıl umabiliirdim?..
Daha henüz karımda yaşayan
masum yavrımmızın kalpsiz ba-
bası tarafından bir nistere kur-
ban edilebileceğini nereden aklıma
getirebilirdim? Asıl içime doku-
nan şeyler bunlardı. Bu acıların
üstüne; evimden nasıl ayrılacağı-
mı, babasız, annesiz, kardeşiz yad-
ellerde ne yapacağımı düşündük-
çe korku, tüzüntü aşabımı kam-
şayan deli olacağımı korku-
yordum. Bazı geceler yataкта
gözlerimi kapıyör bir daha bu
döşekte yatmayacağımı, odamı,
evimi, ailemi hiç görmeyeceğî ha-
tırlyarak çığın gibi karyoladan
fırlyordum.
Böylece günler geçiyor ve ben
bin evham, bin korku, bin hayal
arasında parçalanarak eriyör, sa-
rarıyor, soluyordum.
Çok zayıf ve çaresiz kaldığım
saatlerde kaç kereler bu sefil öm-
rü sürüklemektense kendimi fe-
dayı düşündüm. Ölümü aradım.
Fakat karımda kımıldamaya
başlayan yavrımmın hayatı için
yaşamam lazımdı. Yaşamam tek
çaresi de onun arzularını kabul-
den ibaretti. Bu beni tehlikeye,
sukuta da götürse seve seve ko-
şacaktım.
Çünkü kurtarılacak şey sade
ben değil bir masumun hayatı
idi. Bu hayat uğruna kendimi, e-
vimi feda etmek bir vazife değil,
en mukaddes bir borçtu.
Bir akşam bu borcu çekimne -

den ifa ettim. Yuvarıdan, içinde
on yedi me'sut yıl geçirdiğim e-
vimden onunla, aşkımla kaçtım:
Evet bir akşamı.. Durgun, öl-
gün mehtaplı soluk bir eylül ak-
şamı. Allahın babam yine bir
teftiş seyahatine çıkmış, gelme-
mişti. Yemekten kalkınca yatma
zamanına kadar minderde geçir-
diğim saatlerin heyecanını, ıztı-
rabını bütün ömrümde duyma-
dım. Annem örgüsile uğraşıyor,
kardeşim roman okuyordu. Göz-
lerim hep saatte idi.
— Ah dakikalar hiç geçmese..
Bu gece hiç saat 12 olmasa!..
yordum. Onunla gündüzden söz-
leşmiştik. Tamam gece yarısı arka
sokakta bir otomobile beni bek-
liyecekti. Odanın içinde tek çit
bile yoktu. Gazete okuyor gibi
yaparak ürperiyordum. Arasıra
gözlerimi anneme çeviriyor, has-
retle bakıyordum.
O vakit öümde gurbet yol-
ları uzuyor, akşam karahiklânı-
da korkunç his gecelerinde an-
-

— Ne var, ne oluyorsun abla-
cığım?..
Onu son defa kollarımın arasın-
da sıkarken sönük bir sesle ilân
dedim:
— Hiç... Hiç kardeşim!..
Güldü:
— Deli mi oluyorsun sen!
Haydi uyu bakalım!..
sının arasına geçirdiği ehemmi-
yetsiz sinir, sevinç buhranların
dan birine tutukluğunu sanar
uzaklaştı. Merdivenlerden iner
ken hâlâ güliyordu. Bense boğ-
boğula ağlıyordum. Gençliğim
güzelliğime, ziyan olan ömrümün
değili, arkada bensiz kalan yuva-
ma, anneme, kardeşime acıyara-
hıktırıyordum!..
Bu halde başımı duvara dayı-
mış kıvranırcan birden gecek
sükûnetini bir otomobil kornası
yırttı. Bu kararlaştırdığımız
retti. O gelmişti. Bekliyordum.
(Devamı Var)